

# Le Caire

## Rencontres et paradoxes

Votre guide : un cairote lucide et amoureux de sa ville. Il vous prend par la main et vous fait traverser la bouillonnante métropole aux mille et un minarets. Il vous dévoile les trésors millénaires des pharaons et ceux des quartiers mamelouks. Il vous ménage des rencontres avec des acteurs du renouveau, des artisans créateurs et des femmes au grand cœur. Vous plongerez dans le parfum des épices. Au rythme du glouglou des chichas, vous ferez une pause autour d'un thé brûlant, fasciné par le va-et-vient du marchand ambulant, du paysan en galabeya, de l'homme en complet veston, de la femme voilée de noir, de la femme élégante des quartiers luxueux qui se croisent dans la plus étonnante des coexistences. André Azzam, mémoire vivante du Caire a séduit les réalisateurs, laissez-vous séduire à votre tour.



## L'esprit et la technique du reportage

Les conférenciers ont choisi de découvrir Le Caire à travers les yeux d'un Caireote: André Azzam.

Marie-Cécile Bruwier, directrice scientifique du Musée royal de Mariemont supervise la partie historique. Des responsables d'ONG nous ouvrent les yeux sur les réalités sociales. Les architectes restaurateurs nous dévoilent la magie des monuments.

La bande sonore s'attache à restituer les ambiances par des enregistrements faits sur place et à faire connaître l'extraordinaire culture musicale de l'Égypte. Les photos plus que jamais traduisent par leur qualité technique, la volonté de restituer les atmosphères.

Les portraits témoignent de la sérénité et de l'accueil des habitants.

## Les séquences

### Première partie :

La ville du baron Empain : Héliopolis – Le Nil - Histoire du Caire de la conquête arabe à la ville des Mamelouks – Dégagement des remparts de Saladin – Les cafés : ses buveurs de thé, ses fumeurs de chicha, ses joueurs de tric-trac – Les mosquées et madrassas - Le Khan Khalili – Le souk aux épices – Les superbes restaurations des maisons ottomanes et des bâtiments islamiques – La création du parc al-Azhar et la Fondation Aga Khan.

### Deuxième partie :

Les temps pharaoniques : les sites somptueux de Giza, Saqqarah, Meidoum – Le musée égyptien et ses nouvelles activités pédagogiques – Le Paris sur Nil du khédivé Ismaïl – Les villes nouvelles – La cité des morts – Moqqatam et ses chiffonniers – Les ONG égyptiennes – L'artisanat – En felouque sur le Nil